



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Hana Boháčová

Datum vytvoření: 21. 07. 2013

Číslo DUMu: VY\_32\_INOVACE\_11\_CJL\_1

Ročník: I.

Český jazyk a literatura

Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání

Vzdělávací obor: Literatura

Tematický okruh: Literatura v době národního obrození

Téma: Divadlo v NO

Metodický list/anotace:

Seznámení s českým divadelním životem v době NO, s významnými představiteli vlasteneckého divadla, jejich. Možné využít ve 4. ročníku jako opakování k ústní maturitní zkoušce.

# Divadlo v národním obrození

Existující divadla: V Kotcích a **Stavovské divadlo**



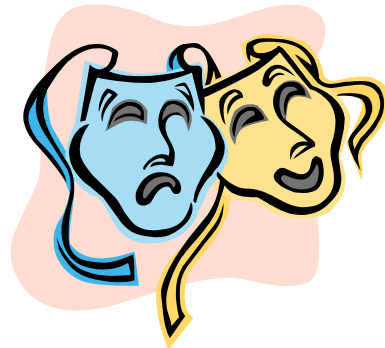
Obr. I

Hraje se převážně **německy**

# 80. léta 18. století – rozkvět českých divadelních her

Snaha o vytvoření **vlasteneckého divadla**

## Divadlo Bouda



Obr. 2

# Josef Jiří Stankovský: Vlastencové z Boudy

*„ Bouda tato, jak již z názvu vysvítá, dřevěná, uvnitř plátnem potažená a slámou vycpaná, stála uprostřed koňského trhu naproti hospodě „u císařských“, zadním průčelím proti kašně, na níž nalezala se socha knížete Václava později více do předu pošinutá. Bylo to stavení podlouhlé, nepřiliš vysoké a dosti primitivně zbudované, podobající se spíše nějaké kůlně či boudě, jakou vídáme u nynějších majitelů zvěřinců a opičích divadel; nebylo ani natřeno. Pouze na průčelí jeho zavěšený císařský orel, kolem něhož skvěly se v obou zemských jazycích zlaté nápisy „c. k. vlastenecké divadlo“, označovaly, že nalezáme se před chrámem nádherné bohyně Thalie.“ (1)*

# Nejvýznamnější představitelé Boudy

Karel Ignác Thám

Václav Thám

Prokop Šedivý

Antonín Josef Zíma

# Václav Thám

(jeho osudy jsou zpracovány v románu Aloise Jiráska F. L. Věk)

- **Založil** vlastenecké **divadlo Bouda** (dřevěné, na dnešním Václavském náměstí, 3 roky existence; repertoár: historické hry z českých dějin, frašky, rytířské hry)
- Napsal přes **50 her** – dnes známé už jen podle názvů: **Vlasta a Šárka, Břetislav a Jitka**

*Znáte tato jména z historie? Co o jejich příbězích víte?*

## Řešení:

Vlasta a Šárka – zpracováno ve Starých pověstech českých Aloise Jiráska; Děvín, Šárka pomůže zradou zabít Ctirada

Český kníže Břetislav unesl z kláštera Jitku, protože byl nemanželský a Jitku mu nechtěli dát, a vzal si ji za manželku, nebyl za to potrestán

# Prokop Šedivý

píše frašky: **Masné krámy, Pražští sládci**

## Pro zajímavost:

Šedivý se po odchodu z Prahy živil předváděním tzv. kukátka. Bylo předchůdcem „panorámy“ a vlastně i dnešního filmu.

Víte, jak kukátko vypadalo?

Byl to optický přístroj, ve kterém si bylo možné prohlížet různé obrázky.



# Karel Ignác Thám a Antonín Josef Zíma

## **K. I. Thám** – spisovatel a překladatel

(překládal hry W. Shakespeara a německého dramatika Fridricha Schillera, které se pak uváděly na jevištích)

## **Antonín Josef Zíma**

**Oldřich a Božena** – první česká dochovaná hra, napsaná vlasteneckým způsobem

**Připomeňte si pověst:**

**Kdo byl Oldřich a kdo byla Božena?**

**Kde jste se setkali se zpracováním této pověsti?**

**Řešení**

Oldřich byl český kníže, který se oženil s prostou selskou dívkou raději, než by si vzal německou kněžnu, protože ta bude prosazovat Čechy a češtinu

Tuto pověst zpracoval tzv. Dalimil ve své kronice ve 13. století

# Citace, zdroje a literatura

- Obr. 1: VITVIT. *Soubor:Stavovské divadlo 1.JPG* – Wikipedie. [online]. [cit. 14. 08.2013]. Dostupný na WWW: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Stavovsk%C3%A9\\_divadlo\\_1.JPG](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Stavovsk%C3%A9_divadlo_1.JPG)
- Obr. 2: : Zdroje klipartů: MS Office, Verze : 14.0.6123.5001
- (1) NEUVEDEN. *Bouda (divadlo)* [online]. [cit. 14.08.2013]. Dostupný na WWW: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Bouda\\_\(divadlo\)#cite\\_note-1](http://cs.wikipedia.org/wiki/Bouda_(divadlo)#cite_note-1)
- PROF. DR. HRABÁK, DR.SC., Josef a kol. *Průvodce po dějinách české literatury*. Praha: Panorama, 1978.